

家を楽しもう・家づくりを楽しもう

ピアノ・ピアノ

イタリア語で少しずつの意味です

(株)大崎材木店 〒311-4313 東茨城郡城里町上入野 2142-1

Tel 029-288-3535 Fax ,3012

<http://www.e-house.co.jp/osaki>

E-mail osakiinc@viola.ocn.ne.jp

2009 年初夏号



16 尺(4.85 メーター)のはしごです。桁が桧、横棧が栗。すべらないし長持ちします。まん中あたりの幅をしばるなど先人の知恵が活かされています。

◎ 感謝祭を終え、また感謝。

～ 皆様ありがとうございました ～

去る 4 月 4 日、水戸市千波町の「パナソニック リビングショールーム水戸」を会場に、大崎材木店の感謝祭を開催させて頂きました。感謝祭も 3 回目とあって、新しいコーナーを加えてみました。桜も咲きはじめた土曜日、多くの出会いと再会に、とてもうれしい祭りとなりました。

★ パッチワーク教室「神永純子先生」作品展・花びらフローチ作り体験教室



2M×2M の大作で入口から華やかになりました



午前、午後の 2 回とも盛況だった「花びらブローチ作り体験教室」。縫ものの好きという奥様も、針を持つのは初めてというお子様も、きれいなブローチや、髪飾りが出来上がりました。

★ 最新のIH クッキングヒーター体験と試食会



～クッキング体験メニューは、豆腐ドーナツと野菜いためでした～

お鍋がヒーターから離れても大丈夫なのネと新機能を実感されました。予熱機能やおそうじが楽なことなどを体験していただけてよかったですと思いました。

又、大崎オリジナルの桜アイスの試食 100 個も品切れに。香る桜を製材したときにだけ作れるアイス。作った甲斐がありました。

★ 名物の(?)新鮮野菜とフルーツのつかみ取りゲーム

夕食のメニューを決める抽選。並んだものは、地元城里町のレッドアポローなど、全 22 種類。何があったかな？



◎ 感謝祭で出展してくれた神長先生のスタジオを見学してきました。

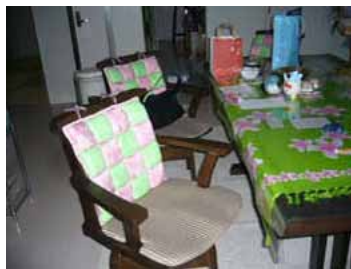
～ 作品が生まれるところ。皆さんも訪れてみてはいかがでしょうか？ ～

住宅街の一角に建っているキルト教室「HAPPY MAGIC」。青の外壁に赤の玄関ドアで、とてもおしゃれなお教室です。玄関を入ると、正面に大きな作品が。右側には、小物の数々。とてもかわいいお教室でした。お教室内の建具、床、壁が全て白で統一しているのでとても明るく、作品の数々がとても映えています。



ホームページで、
作品展の様子を
是非ごらん下さい。





この作業台で、先生の作品が生まれます



玄関の右側にある小物達

～パッチワークキルト教室生徒募集のご案内～

初心者には 簡単な小物作りからスタートし パッチワークキルトのテクニックを 丁寧に楽しく指導致します。
中級以上の方は テキストによる作品作りの他、自由制作あります。

講師…日本余暇文化振興会認定キルトインストラクター
モーニングクラス…AM9:30～11:30 (火・水・金・土)
アフタヌーンクラス…PM1:00～3:00 (水)
イブニングクラス…PM7:30～9:30 (火・水*) *定員済
月1回2000円(第1週) 月2回3500円(第1, 第3)
指定曜日フリー5000円(第1～4週)

休会費半額 (お席を確保しているの)

★各クラス定員8名

★都合が悪くなってしまった場合振替可能です

★材料はお手持ちの布をご持参下さい、こちらで用意してほしい方はご相談下さい。

〒313-0126 茨城県常陸太田市薬谷町 42-11

キルト教室 Happy Magic 主宰 神長純子

連絡先 0294-76-2642 ホームページを是非ご覧

下さい <http://www.ab.auone-net.jp/~happymag/>

活動履歴紹介

- 1962 常陸太田市に生まれる
- 2003 文部科学省許可 財団法人 日本余暇文化振興会 国際キルトインストラクター認定
- 2004 ミュージアムキルト展出品 (河口湖美術館)
- 2005 インターナショナルキルトウィーク横浜入賞
- 2006 インターナショナルキルトウィーク大阪出品
- 2006 インターナショナルキルトウィーク横浜入賞
- 2007 インターナショナルキルトウィーク大阪出品
- 2007 第1回アーツJクラブ展佳作入賞
(箱根町彫刻の森美術館)
- 2007 パッチワーク通信 142号掲載
- 2008 キルト工房完成!

現在 キルト教室 HAPPY MAGIC 主宰
パッチワークハンドキルト歴 19年



◎最新トイレ事情

～ 無タンク 6年で5倍、水道代・電気代 年2万円節約も ～

最新のトイレは、節水型が主流で、スペースをとらないタンクレストイレの売れ行きは、この6年で5倍に成長しています。

○ 節水



以前のトイレでは「大」の時には1回13リットル使用していましたが、新しいトイレでは、ボールの形状の改良により5リットル台を実現しました。

一般家庭の用途別水道使用割合では、トイレが28%と最も多くなっています。トイレの節水は、水道料金の節約にもなります。

○ 広々スペース

タンクが無くなった分だけ、トイレ内が広がります。収納をふやしたり、手摺をつけたりと、トイレがより快適な場所へととなります。また、介助者のスペースも生まれ、バリアフリーを考える上でも有効です。

○ 新しいトイレのご紹介

パナソニック電工 アラウーノ S

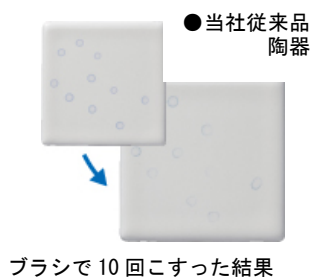


「アラウーノ S」
カウンタータイプ施工例

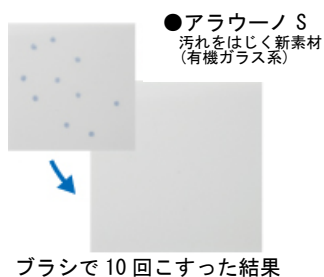
「新素材×泡×水流」で、汚れをシャットアウト

汚れの原因“水アカ”がつきにくい新素材を採用。さらに、泡と水流が便器をお掃除してくれます。

水アカをはじく「新素材(有機ガラス系)」



ブラシで10回こすった結果



ブラシで10回こすった結果

2種類の泡で洗浄する
「激落ちバブル」

2種類の細かい泡で目に見えない小さな汚れまで除去。洗浄後、便器内をきれいに保つため約2時間程、洗剤の泡が残ります。

少ない水流でしっかり流す
「スパイラル水流」

うずまき状の水流だから、少ない水量 5.7L でもパワフル。しつこい汚れも一気にながします。
※大洗浄の場合、従来のトイレは約13Lの水が必要でした。

●洗剤タンクのふたをあけて、
洗剤を直接注入できます

洗剤補充は約3か月に1回。使用料は従来のトイレ用洗剤の約半分です。



○ リフォーム例



水戸市 O様邸

タンクレストイレ（TOTO ネオレスト）をご採用いただきました。

間口に合わせて、カウンター+収納を造り付けました。

◎「エコキュート導入補助金」の募集はじまる

今年も、年5回に分けて、補助金の募集がきまりました。

第1期は、既に始まっており、募集期間は 4/23 ～ 6/26 となっております。人気のエコキュートだけに応募数も多く、先着順で締切となります。当店でも応募のお手伝い致しますので、ご利用下さい。

補助金に関するホームページ <http://www.jeh-center.org/>



◎（株）ハウステックより新発売

～ 井戸水でも大丈夫なエコキュートがでました!! ～

事前に水質調査をさせていただきます。

2 リットルのペットボトルに井戸水を採って頂く方法です。

家づくりを楽しもう

この季節を色で表わすなら緑でしょうか。樹木は新緑、地面には雑草の呈しさ、田植えも済んで水面もさわやかに。自然の色彩を楽しむことは、四季のある日本ならではの。

さて、今回は、そんな緑の中に建つ、日本の伝統建築を2棟ご紹介します。

◎ 水戸市木葉下「釜場」再現

- ・ 設計： 合同会社 もば建築文化研究所(東京都 台東区)
- ・ 施工： 樹輪(大子町)

農家の釜場（土間で食物を煮炊きする ^{カマド} 竈がある付属屋のこと）を再現した見学会が5月9日（土）～10日（日）に開かれました。茨城新聞にも紹介された注目の見学会には、多くの方が集まりました。以下、当日配布された解説書より抜粋します。

ここ木葉下町は、常陸国風土記にも登場するくれふし山（朝房山）の麓に位置し、土器や登り窯が発掘されるなど、古代から豊かな自然のうえに人々の営みがあつた土地です。

兼業農家の敷地に建てているこの釜場は、日本の伝統的季節行事や農業体験、国際交流のつどいの場としたいという建主の希望を、この地で採れた木や、土、稲わらなどを活かしたいえづくりで応えようとする建物です。採れた木を太く活かして、伝統的な木組みで建ち上げられています。大工や職人の手間と時間によって、どのような空間ができつつあるかご覧いただき、何かを感じていただければ幸いです。



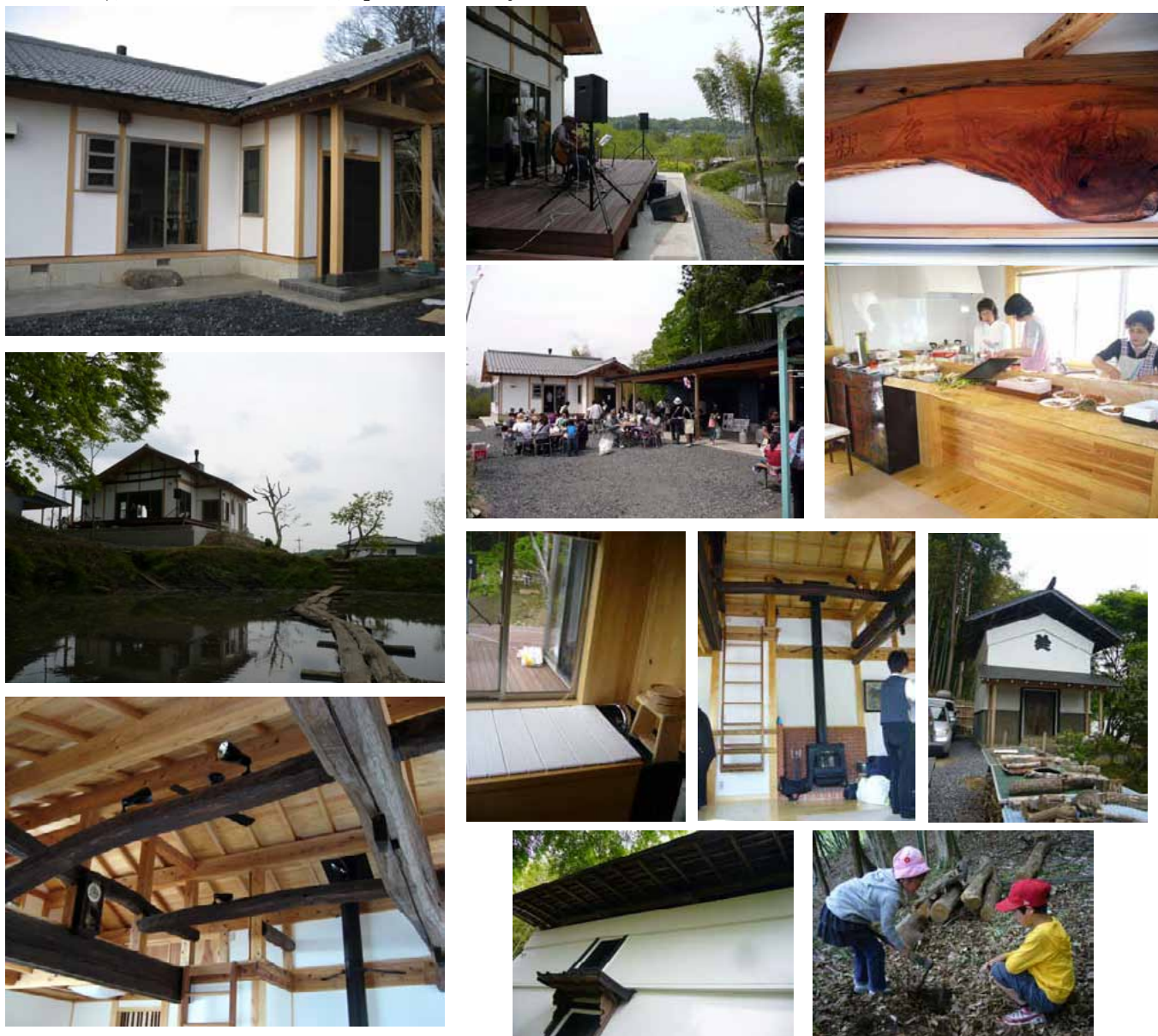
柱や梁は、敷地裏山に立っていた木で、昨年6月に当社で丸太から製材されました。完成が楽しみです。

◎ 栃木県那珂川町和見「遊心庵」

5月の連休に那珂川町（旧馬頭町）で、毎年開かれている花の風まつり。今年こそはと、友人親子を誘い出掛けました。町中で様々な催しがあり、やさしくもてなしてくれます。私は四国遍路の経験はないけれど「お接待」ってこんな心かなと思いました。

さて、一番の楽しみは「タケノコ堀り」。その日は、お寺さんと一般のお宅の4会場で。マップを片手にどこに行ってみようかと・・・。

そして着いたところが「遊心庵」なのでした。



「遊心庵」遊び心を持って、みんなが集まれそうな場所という想いが込められているようです。その通りに、他県ナンバーの車もいっぱい。初めて伺ったのに、なぜか「お帰り～。しばらく！」なんて雰囲気でした。子供達は、本能全開で、里山駆け廻り。タケノコ堀りはやってみると、難しいものでした。手作りのお料理にお菓子を御馳走になったり、竹てっぽうのお土産もいただいたりで、お世話になりました。

さて、「遊心庵」といいながら、こちらはお店ではありません。オーナーの鈴木さんの御自宅の脇に建つ離れなのです。真壁、左官仕事、木組みが効いた現代に戻ってきた古民家のようなでした。薪ストーブやロフトもあり、遊び心も充分です。

オーナーの鈴木さんにお話を伺いました。ご結婚25周年の記念に、まず、土蔵を直され、続いて、定年をお迎えになる6～7年先までを見据えて、主屋とは違った空間を整えられたのが「遊心庵」とのことでした。

これからも、様々な人々が楽しく集うことでしょう。その楽しみは、古材の梁や庄内タンスなど、材料集めの頃から始まっていて、限りなく未来へ続くことでしょう。そして「遊心庵」は、古くなる程にますます渋く、味を増してゆくのです。

◎ 「城里の家」が「第 22 回茨城建築文化賞 住宅部門 優秀賞」(2009. 4. 20)

受賞されました

オーナー様と御家族の皆様、設計の飯田貴之建築設計事務所様おめでとうございます。
施工店として私共も、喜びのおすそ分けをいただいております。



飯田貴之建築設計事務所および「城里の家」は、雑誌「つくばスタイル No.8」に紹介されています。



◎ 外壁の塗り替えをしました

足場組み→養生→高圧洗浄→幾重もの下塗・上塗

その間、暑い日も雨の日も寒い日もありで、小泉塗装店の皆様、御苦労さまでした。私共も、リフォーム中のお施主様の立場を経験し、勉強になりました。



◎ カーテンを新しくしました

高さと間口を測り、好みの生地を選んでオーダーしました。オーダーメイドで、待つこと 3 日。仕上がりは満足でした。当店でも取扱っておりますので、是非ご利用下さい。



◎ 金魚を飼い始めました

最近はじめたことの 1 つ、金魚の飼育です。残念ながら、他界してしまった(させてしまった?) 金魚も。金魚でも、相性や性格ってあるのですね。



◎ 丸太の木を手でむいているところ

K 小学校様から、アスレチック用の丸太を御注文いただきました。

皮ムキ機の木肌では、児童の皆さんの手が心配だと、手で皮をむいています。心やさしい材木店のおじさん達でした。



◎ セダム 育つかなあ

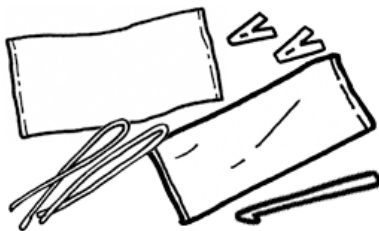
まだ実施例は少ないものの、省エネルギーに有効な屋根緑化。特に夏、涼しそうで体験してみたいものです。適した植物は、乾燥や熱に強く、風にもとばされにくく、メンテナンスが楽で背が低いなど。代表植物のセダムを植えてみたら、花が咲きました。



◎ 「布ぞうり」をつくってみよう

用意するもの (ぞうりサイズ約 24cm の例)

- ・バスタオル 1枚 (つかいこんだものがよい)
- ・つかいこんだ厚手のフェイスタオル
- ・太さ 6~8mm のビニールロープ (約 250cm) を 2本
- ・洗濯ばさみ 2個
- ・かぎ針
- ・ハサミ
- ・定規



あると便利なもの！
今回は、これを使用しました。

準備

鼻緒と前つぼ用の布

フェイスタオルを約 55cm × 約 2cm に手でさき (今回ははさみで切りました)、鼻緒用に 6 本、前つぼ用に 1 本用意します。前つぼ用は半分に切っておきます。



【鼻緒の作り方】

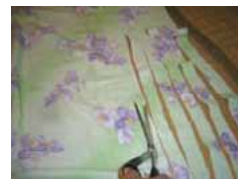
3 本つつ三つ編みにします。

布はしを 6cm ずつ残し 33cm を三つ編みにします。



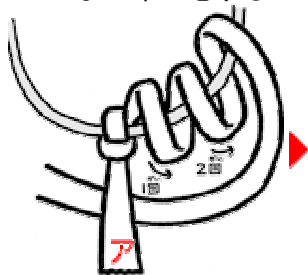
土台用の布

1. バスタオルのまわりの縫い目をほどきます。
(はさみで切っても OK!)
2. バスタオルにはさみで 3cm ごとに切り込みを入れ、手で裂き
(今回は、はさみで切りました)



リサイクル「布ぞうり」の作り方

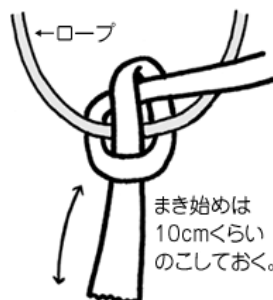
布のはしを 10cm 残し、図のようにロープのまん中にむすびつけます。



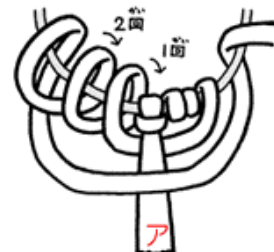
まき始めは 10cm ぐらい残しておく



② ロープに布を巻き、つま先から作っていきます。



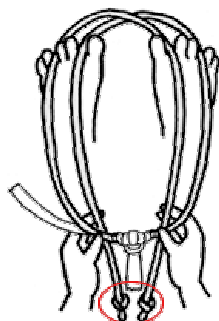
まき始めは 10cm ぐらいのこしておく。
右に 2 回半まき、アの下を通して左がわへ



左に 2 回半まき、アの上から右がわへ。さらに同じ様に右に 1 回半→左に 1 回半まく

③ つま先ができれば足にかけます。

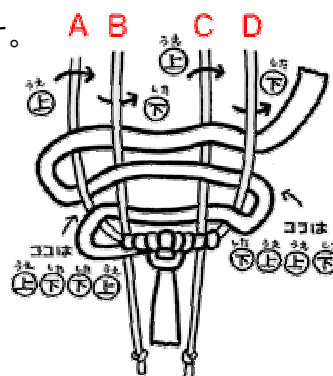
ロープのはじは、それぞれむすんでおきます



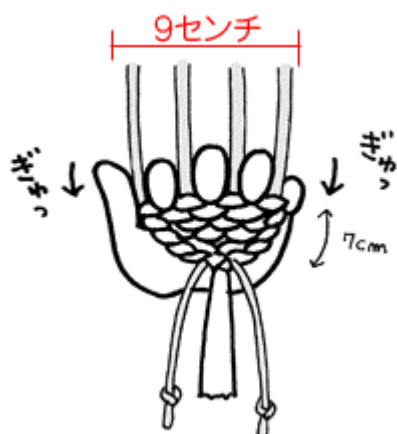
④ 布をロープにあみこみます。

A、B の間から下に通し、C、D の間から上に通す。さらに、C、D の間から上へ通し、A、B の間から下に通す。

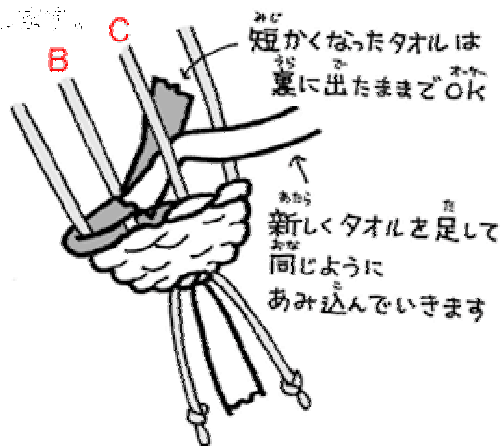
次に A、B、C、D、上下交互に通してあみ続けます。



- ⑤ つま先から 7cm くらいの所の、幅が 9cm くらいになるようにします。

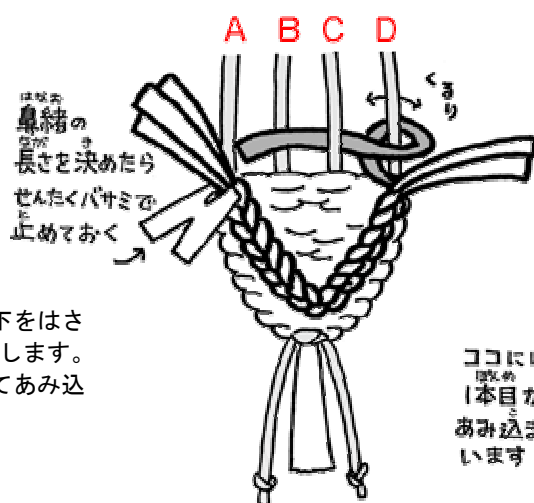


手でぎゅぎゅっと軽く押さえます



※途中で布がなくなったら、ぞうりの裏に布はしがくるように下に出します。あみ始めは B と C の下に布はしを出してからあみ続けます

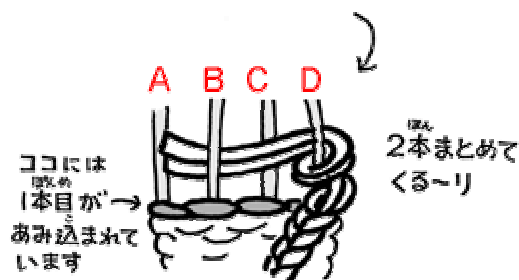
- ⑥ つま先から 17cm まであんだら、鼻緒を下のようにあみこみます。



鼻緒の右はし 1 本を D、C、B、上下をはさみ込むように通して布はしを下にします。さらに残りの 2 本を逆まきにしてあみ込みます。

次に鼻緒の左端を同じように A B C に編み込みます。

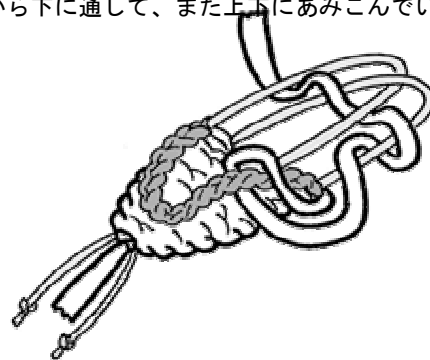
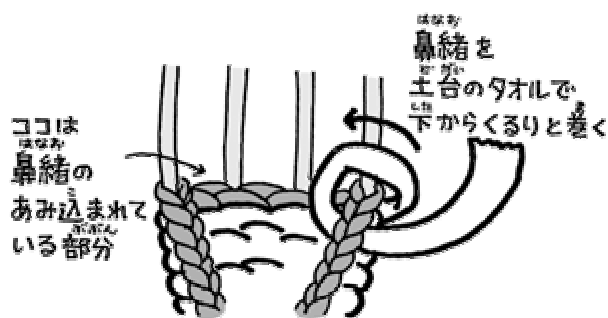
3本のうち残り2本はまとめてあみ込んでいきます



- ⑦ 鼻緒に土台の布をからめながら、また土台をあんでいきます。

右をからめたら同じように左もからめます。

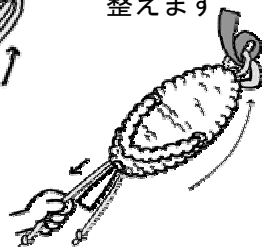
上から下に通して、また上下にあみこんでいきます



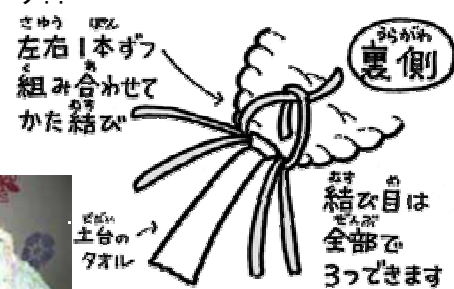
- ⑧ 21cm くらいまで同じ幅であみ、だんだん細くなるように 24cm まであみます。



- ⑨ 最後まであんだら、つま先のロープ 1 本をきゅっと引いて締めます。次にかかと側に出ている布でロープを 2 回くるんだらつま先のもう 1 本のロープをきゅっと引いて形を整えます



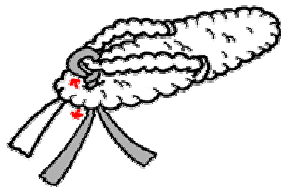
- ⑩ つま先の裏に出た 2 本のロープをます。1 本ずつそれぞれ左右のロープを根本で絞ったら、土台のできあがり!!



次は仕上げです！

⑪ 最後の仕上げ、前つぼをつけます。

前つぼ用の布1本をよって、鼻緒の中央に渡し、左右をよって、つま先から約3.5cmのところの土台の布と布の間に前つぼのはじをかぎ針などで通します。



⑫ ロープを結んだ上につま先を出ている布をかぶせ、その上で前つぼをしぼります。



まえ
並
前つぼで
どがい
土台のタオルを
おさえながら
かた結び



どがい
土台のタオルで
つま先の3つの
め
結み目をかくします

完成!!



⑬ ぞうりの裏にとび出している布は、はさみこんだり長い部分を切り取ります。



リサイクルになるし、足がとっても気持ちいいんです!!

◎ まな板

斜に構えたまな板を、素直な気持ちで考えました。



実用新案出願番号 2009-2211

木のある暮らしをお届けしたいと、こんなまな板を考えました。刃当りでは木のやわらかさを感じていただけます。6面とも洗しやすい、乾きやすい、清潔。返しやすい、にぎりやすい、食材を集めやすいようにできています。主にイチョウを使つての製品化に取り組んでいるところです。

編集後記

いつもは、事務所で作っているピアノピーアノですが、今回は、各自カメラを持って外に出て行きました。人生を楽しむ達人にお会いできました。釜場の河原井様、遊心庵の鈴木様、キルト教室の神長先生、御協力いただきまして御礼申し上げます。人生の楽しみと建物の関係は？と、考えてみたくなりました。

今回もご覧頂き、ありがとうございました。これからもよろしくお願いします。新型インフルエンザも心配ですので、御用心なさってください。

担当：大崎・関